

GUIÓ Sessió conferència-exposició humorística

TRUCS DELS PROFESSIONALS DE L'HUMOR. Pere Hosta. 4 novembre 2016

· **Fragment espectacle TAL COM SÓC (20')**

· **Presentació** qui és Perehosta. Graduat Arts Escèniques Girona. Clown formació: Claret Papiol, Pep Vila, Houschnsten, Virginia Imaz, Merche Ochoa, ... Autodidacta. Des del 2001 professor de l'escola de teatre El Galliner i des del 2008 com a cap de departament de teatre infantil de l'escola. Crea la seva pròpia companyia el 2005 amb TAL COM SÓC, després segueixen espectacles com OUT!! (2008) i PÀJARU (2012) de sala. Espectacles de carrer amb POSTAL EXPRESS (2012) i OPEN DOOR (2015). Col·labora amb el Circ Cric i juntament amb Tortell Poltrona actua en el Matx de Pallassos i Això encara no és un espectacle. Com a pallasso professional exposo les meves idees, les meves experiències, de com treballa i entenc l'humor.

· **Que és per mi l'humor ...** Cada persona té humor. L'humor és particular i únic. Però perquè rigui la gent, el fem universal, que s'entengui. De vegades riem de coses que la gent no riu. Però si nosaltres volem que tothom rigui o que aquella persona en concret rigui hem de fer que allò que transmeten ho entenguin i sàpiguen ... No només ens ha de fer riure a nosaltres. I per riure o per transmetre humor, penso que ens hem d'acceptar i riure'ns de nosaltres mateixos. Això no vol dir que siguem seriosos en la feina i en la nostra professió.

"La risa és una cosa muy seria" Groucho Marx

Si som capaços de riure d'un mateix, podrem riure d'allò que ens envolta amb respecte i empatia. Per riure i fer humor del nostre entorn hem de començar per nosaltres.

· **Fins on i de què no podem riure ...** Crear debat perquè no per tothom hi ha els límits al mateix lloc, però si estem en un servei o professió hi ha uns límits ètics i clars, que no es poden traspasar. Sempre que s'utilitza el respecte i l'acompanyament amb un somriure estem transmetent humor i positivisme. De vegades amb certa distància podem posar-hi humor als desastres.

"Si no es capaz de encontrar humor en cualquier situación, no podrá sobrevivir a ella"

Bill Cosby

•**El meu treball ...** l'humor seriós. Crear a partir del pallaso quotidià. El dia a dia és ple de situacions i anècdotes carregades amb humor. Observació del dia a dia. Posar-hi cullerada i portar-ho cap al meu terreny, a la meua manera de fer humor. Una visió personal de la vida, però que tothom entengui allò que plantejes. A l'hora de fer un espectacle s'ha de tenir en compte els referents del quotidià. Es pot transformar però partir d'una realitat. A part que amb l'humor es pot fer crítica ... social, compromesa, corrosiva ... Molts tipus d'humor. Però jo plantejo una visió més del dia a dia, més de tenir a mà, ... no cal crear guions ... S'ha d'escoltar i observar ... No és només fer bromes, ni un acudit ... sinó una actitud, tenir un somriure sempre a punt. Una mirada de confiança i transparència. "La risa és un ejercicio valioso para la salud" Aristoteles Per un moment l'humor pot ser capaç de fer oblidar una situació difícil, eixugar llàgrimes i transformar-ho en alguna cosa més lleugera. Potser no tothom sap explicar un acudit. Però segur que té algun tret original que el fa diferent ... especial TAL COM ÉS.

•**Eines a utilitzar per fer humor:** Aquell acudit que només el saps explicar tu, una cançó, anècdota, ... Escolta i un somriure ... i qualsevol objecte divertit de butxaca.

•**Exercici final**

"La risa libera al hombre de sus miedos " Dario Fo

