

## La diabetes a escena

XIX Seminario de Primavera FRCF

19 junio 2015

Dirigido a profesionales de la salud (médicos, enfermeras, psicólogos, nutricionistas...) del ámbito de la diabetes interesados en mejorar habilidades de comunicación con los pacientes.

Coordinador: Dani Figuerola

### Presentación

Existe evidencia científica desde hace varias décadas de que se puede intervenir con eficacia en las complicaciones agudas y crónicas de la diabetes. Algunos ejemplos son que dejar de fumar reduce riesgos cardiovasculares y de cáncer, bajar la cifra de HbA1c previene la microangiopatía, disminuir los lípidos en sangre disminuye la incidencia de macroangiopatía, medidas higiénicas y ortopodológicas en los pies previenen amputaciones, cambios dietéticos y algunos fármacos retrasan la nefropatía diabética, la inyección múltiple con análogos o las bombas de insulina reducen el riesgo de hipoglucemias graves, contar carbohidratos se asocia a mejor control, etc. etc.

Asumiendo nuestra responsabilidad y animados por esta convicción, los profesionales de la salud tratamos por todos los medios – racionales y emocionales – de movilizar la conducta de nuestros pacientes hacia actitudes más saludables de las que exhiben. La experiencia diaria nos enseña que transmitir el conocimiento no es suficiente para modificar actitudes y que con frecuencia los pacientes, incluso los bien informados, se siguen “portando mal”, lo que conduce a frustraciones y a la larga puede abocarnos al *burnout*.

Con la ayuda de expertos en disciplinas relacionadas con la comunicación – actores, psicólogos, médicos... – vamos a tratar de aumentar nuestras habilidades comunicativas verbales y no verbales para conseguir que nuestros mensajes lleguen con claridad. El método del seminario será el tradicional de las actividades docentes de la FRCF: una reflexión previa, trabajos en pequeños grupos, escenificaciones y síntesis final.

### Participantes docentes

Artur Acevedo, psicólogo. Barcelona

Pere Farran, actor. Butai Produccions. Barcelona.

Dani Figuerola, endocrinólogo. FRCF. Barcelona

Susana Eva Martínez, bióloga y actriz. Incite. Barcelona.

Txell Morera, actriz. Butai Produccions. Barcelona.

Gemma Peralta, psicóloga. FRCF. Barcelona.

Enrique Reynals, catedrático de medicina. Universidad de Cuyo. Mendoza.

Daríia Roca, enfermera y educadora. Hospital Clínic. Barcelona.

### Cronograma

- 9.30 Bienvenida, presentación del seminario y de los participantes (Dani Figuerola)
- 10.00 La comunicación no verbal (Artur Acevedo)
- 11.30 Pausa
- 12.00 La gestualidad: una visión desde la Antropología (Enrique Reynals).
- 13.00 La historia de la diabetes teatralizada (Video de Incite comentado por su directora S.E. Martinez)
- 14.00 comida
- 15.30 Tres entrevistas clínicas teatralizadas: preparación, desarrollo, discusión (Pere Farran, Txell Morera)
- 17.30 Pausa
- 18.00 La atención centrada en el paciente. Como trabajar sus emociones (Gemma Peralta, Daría Roca)
- 19.00 Lo que nos llevamos a casa (Dani Figuerola)
- 19.15 Fin de la jornada

Sede de la Reunión: Sede Novartis C/ Marina 206, 08013 Barcelona

Idioma de la reunión: español. Si los participantes provinieran exclusivamente del ámbito catalanoparlante sería bilingüe catalán / español.

### Inscripciones

Incluye asistencia a las sesiones de trabajo, documentación, comida de trabajo y *breaks*) 200 €.- (hasta 30 de mayo) y 240 € (últimas inscripciones). Plazas limitadas.

### Forma de pago

Mediante talón nominativo a Fundació RCF o transferencia bancaria a la cuenta número ES58-2100-0969-39-0200091503 (La Caixa, Vergós 7, 08017 Barcelona)

### Secretaría

Montse Fabrè, Fundació Rossend Carrasco i Formiguera  
Teléfono 93-205-44-11, Fax 93-280-29-67, e-mail: [info@frcf.cat](mailto:info@frcf.cat)

### Patrocinadores

Novartis, Abbott, Sanofi y Lifescan